

T.C.

**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**2021-2022 Eğitim ve Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Tezli Yüksek Lisans ve Doktora Programlarına Öğrenci Alım İlanı**

**Başvuru Şekli**

- Başvurular **23 Aralık 2021 - 05 Ocak 2022** tarihleri arasında **online** yapılacaktır. (<http://basvuru.erbakan.edu.tr>) Adaylara, oluşabilecek olumsuz durumları göz önünde bulundurularak başvurularını son güne bırakmamaları tavsiye edilir.
- Adayların ilanda belirtilen özel şartları taşıyor olması gerekir.
- ALES geçerlik süresi beş yıl olup, ALES 2016 Sonbahar ve sonrası geçerlidir.
- Tezli Yüksek Lisans programına başvuracak adayların YÖK tarafından kabul edilen (YDS, E-YDS, ÜDS, KPDS ve YÖKDİL) merkezi yabancı dil sınavlarından veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarının birinden ya da Üniversitemiz tarafından yapılan yabancı dil sınavından en az özel şartlarda belirtilen puanı almaları gerekmektedir.
- Doktora programına başvuracak adayların YÖK tarafından kabul edilen (YDS, E-YDS, ÜDS, KPDS ve YÖKDİL) merkezi yabancı dil sınavlarından veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarının birinden en az özel şartlarda belirtilen puanı almaları gerekmektedir.
- YDS, E-YDS, ÜDS, KPDS ve YÖKDİL sınavlarının geçerlilik süresi beş yıl, diğer sınavların geçerlilik süresi iki yıldır. 27.08.2020 tarih ve 09/27 sayılı Senato kararı gereğince; Üniversitemiz Yabancı Dil Yüksekokulu tarafından yapılan tezli yüksek lisans programı yabancı dil seviye tespit sınavlarının uzaktan yapılanların geçerlik süresi bir yıl, yüz yüze yapılanların geçerlik süresi iki yıldır.
- Online başvurularda başvuru sisteminden ilgili mezuniyet bilgilerinizi, ilgili ALES ve yabancı dil bilgisini doğru seçtikten sonra sistemden otomatik çekim yapılacaktır. Sistemden çekilen bilgilerin doğru olup olmadığını kontrol etmeniz gerekmektedir.
- Adaylar online başvurusunu tamamladıktan sonra başvurularını mutlaka kontrol etmeli ve başvuru çıktısını almalıdırlar. Başvuru çıktısı bilim sınavına giriş belgesi olarak kullanılacağından bu belgeyi saklayınız.
- Adaylar aynı dönemde birden fazla programa başvuru yapamazlar.
- Yanlış bilgi, hatalı başvuru, sahte imza, eksik belge ve posta yolu ile yapılan başvurular geçersiz sayılacaktır.

**Tezli yüksek lisans adaylarının online başvuru sırasında yükleyeceği belgeler**

1. Lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi ya da e-devlet sisteminden alınan mezuniyet belgesi taranarak (pdf formatında)
2. Lisans transkripti taranarak (pdf formatında)
3. ALES sonuç belgesini taranarak (pdf formatında)
4. Yabancı dil belgesi taranarak (pdf formatında)
5. Vesikalık fotoğraf taranarak (jpeg formatında)
6. Varsa özel şartlarda belirtilen kurs, seminer ve hizmet belgesi taranarak (pdf formatında)

**Doktora adaylarının online başvuru sırasında yükleyeceği belgeler**

1. Lisans diploması ve yüksek lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi ya da e-devlet sisteminden alınan mezuniyet belgesi taranarak (pdf formatında)
2. Yüksek lisans transkripti taranarak (pdf formatında)
3. ALES sonuç belgesi taranarak (pdf formatında)
4. Yabancı dil belgesi taranarak (pdf formatında)
5. Vesikalık fotoğraf taranarak (jpeg formatında)
6. Varsa özel şartlarda belirtilen kurs, seminer ve hizmet belgesi taranarak (pdf formatında)

## **Başvuruların Değerlendirilmesi**

- YÖKSİS üzerinden çekilen mezuniyet not ortalaması 4'lük ise YÖK'ün "4'lük Sistemdeki Notların 100'lük Sistemdeki Karşılıkları" esas alınarak 100'lük sisteme çevrilecektir.
- Başvuru yapan adayların ALES puanının %50'sinin, mezuniyet not ortalamasının %20'sinin ve yabancı dil puanının %10'unun toplamının (100 üzerinden) alınmasıyla başarı puanı tespit edilir. En yüksek puandan başlanarak sıralanır ve ilanda belirtilen kontenjanın **üç katı aday**, bilim sınavına girmeye hak kazanır.

## **Bilim Sınavı**

- Bilim sınavına girmeye hak kazanan adayların sınava gelirken T.C. Kimlik Kartını (Nüfus Cüzdanı) ya da geçerliliği devam eden Pasaportunu ve Bilim Sınavı Giriş Belgesini (internet başvuru çıktısını) getirmeleri gerekmektedir. Bilim Sınavına Giriş Belgesi sınav sonrasında sınav görevlilerine teslim edilecektir. Bilim Sınavına Giriş Belgesi sınav sonrasında teslim etmeyen adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Bilim sınavı yazılı olup sadece Müzik Eğitimi Bilim Dalı için *yüksek lisans bilim sınavı* yazılı, uygulamalı ve performans olarak, *doktora bilim sınavı* ise yazılı ve performans olarak uygulanır. Müzik Eğitimi Bilim Dalına başvuru yapan adayların ilan metninin sonundaki açıklamaları okumaları gerekmektedir.

## **Başarı Değerlendirmesi**

- Doktora/sanatta yeterlilik/ tıpta uzmanlık/ diş hekimliği uzmanlık/veteriner hekimliği uzmanlık/eczacılıkta uzmanlık mezunlarının yüksek lisans veya doktora programlarına başvurularında ALES şartı aranmadığından bu adaylar için hesaplamalarda ALES puanı 70 olarak kullanılacaktır. (Üniversitemiz Senatosunun 25.06.2020 tarih ve 2020/07-02 sayılı kararı)

### *Tezli yüksek lisans programına öğrenci kabulünde başarı değerlendirme puanı*

- Yazılı bilim sınavı yapılan Tezli Yüksek Lisans programlarında Bilim sınavından en az 50 puan (100 üzerinden) alınmak kaydıyla bilim sınavı puanının %20'sinin, ALES puanının %50'sinin, lisans mezuniyet not ortalamasının %20'sinin ve yabancı dil puanının %10'unun toplamı (100 üzerinden) başarı puanı olarak belirlenir.
- Başarı puanı en az 60 puan (100 üzerinden) olan adaylar en yüksek puandan başlanılarak sıralanır ve kontenjan dâhilinde aday kesin kayıt hakkı kazanır.

### *Doktora programına öğrenci kabulünde başarı değerlendirme puanı*

- Bilim sınavından en az 50 puan (100 üzerinden) alınmak kaydıyla bilim sınavı puanının %20'sinin, ALES puanının %50'sinin, yüksek lisans mezuniyet not ortalamasının %20'sinin ve yabancı dil puanının %10'unun toplamı (100 üzerinden) başarı puanı olarak belirlenir.
- Başarı puanı en az 60 puan (100 üzerinden) olan adaylar en yüksek puandan başlanılarak sıralanır ve kontenjan dâhilinde aday kesin kayıt hakkı kazanır.

## **Yabancı Uyruklu Adayların Başvuru Şekli**

- Yabancı uyruklu adaylar için online başvuru alınmayacaktır. Başvurular istenilen belgeler ile birlikte **03 Ocak 2022 – 06 Ocak 2022** tarihleri arasında **şahsen veya noter vekâleti** verilen kişi aracılığı ile doğrudan Enstitümüze yapılacaktır.
- Adayların ilanda belirtilen ALES ve Yabancı Dil puan şartı hariç diğer özel şartları taşıyor olması gerekir.
- Adaylar aynı dönemde birden fazla programa başvuru yapamazlar.
- Enstitümüzde veya başka bir enstitüde lisansüstü öğrenim gören veya kayıtlı olan **yabancı uyruklu** öğrenciler başvuru yapamazlar.
- Türkçe öğretim yapılan lisansüstü programlara yabancı uyrukluların başvurması halinde, bunlardan yurt içindeki veya yurt dışındaki herhangi bir yükseköğretim kurumunda öğretim dili Türkçe olan bir lisans veya lisansüstü programdan mezun olması ya da Yunus Emre Enstitüsü veya Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylanan Türkçe öğretim merkezlerinden biri tarafından yapılan Türkçe yeterlik sınavından en az C1 veya denk puan aldığını gösteren resmi belgeye sahip olması gerekir. Bu şartları taşımayan yabancı uyruklu adaylar, Türkçe öğrenmek için bir yıl izinli sayılırlar. Bir yıl içinde aynı usulle yapılacak Türkçe sınavlarında başarılı olamayan yabancı uyruklu adaylar yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik programlarına kayıt haklarını kaybederler.

### Tezli yüksek lisansa başvuru sırasında teslim edilecek belgeler (yabancı uyruklu adaylar)

1. Ön kayıt başvuru formu (Enstitümüzden temin edilecektir.)
2. Lisans diplomasının veya mezuniyet belgesinin aslı ve bir adet fotokopisi ile tercümesi ve denklik belgesi
3. Lisans transkriptinin aslı ve bir adet fotokopisi ile tercümesi
4. Pasaport aslı ve bir adet fotokopisi
5. Bir adet vesikalık fotoğraf (Fotoğrafın arkasına adı soyadı ve pasaport numarası yazılmalıdır.)
6. İkametgâh tezkeresi veya öğrenim amaçlı ikametgâh tezkeresi aslı ve bir adet fotokopisi
7. Varsa Türkçe bildiğine dair TÖMER belgesi (En az C1 veya denk puanı aldığı gösterir belge) aslı ve bir adet fotokopisi.

### Doktora başvuru sırasında teslim edilecek belgeler (yabancı uyruklu adaylar)

1. Ön kayıt başvuru formu (Enstitümüzden temin edilecektir.)
2. Lisans diplomasının ve yüksek lisans diplomasının (veya mezuniyet belgesinin ) aslı ve bir adet fotokopileri ile tercümeleri ve denklik belgeleri
3. Yüksek lisans transkriptinin aslı ve bir adet fotokopisi ile tercümesi
4. Pasaport aslı ve bir adet fotokopisi
5. Bir adet vesikalık fotoğraf (Fotoğrafın arkasına adı soyadı ve pasaport numarası yazılmalıdır.)
6. İkametgâh tezkeresi veya öğrenim amaçlı ikametgâh tezkeresi aslı ve bir adet fotokopisi
7. Varsa Türkçe bildiğine dair TÖMER belgesi (En az C1 veya denk puanı aldığı gösterir belge) aslı ve bir adet fotokopisi.

## ÖNEMLİ TARİHLER

Adaylara, oluşabilecek olumsuz durumları göz önünde bulundurularak başvurularını son güne bırakmamaları tavsiye edilir.

<b>Yabancı Uyruklu Başvuru</b>	Başlama	03 Ocak 2022 Pazartesi
	Bitiş	06 Ocak 2022 Perşembe
	Yabancı Uyruklu adayların başvuruları istenilen belgeler ile birlikte şahsen veya noter vekâleti verilen kişi aracılığı ile doğrudan Enstitümüze yapılacaktır.	
<b>Online Başvuru</b>	Başlama	23 Aralık 2021 Perşembe
	Bitiş	05 Ocak 2022 Çarşamba saat 23:59'a kadar
<b>Bilim Sınavına Girmeye Hak Kazanan Adayların İlanı</b>	11 Ocak 2022 Salı	
<b>Bilim Sınavı Yeri</b>	11 Ocak 2022 Salı günü Enstitümüz web sayfasında duyurulacaktır.	
<b>Bilim Sınavı Tarih ve Saati</b>	<b>13 Ocak 2022 Perşembe saat 10:00</b>	
<b>Bilim Sınavı Sonuçları ve Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Adayların İlanı</b>	19 Ocak 2022 Çarşamba	
<b>Kesin Kayıt</b>	Başlama	19 Ocak 2022 Çarşamba
	Bitiş	24 Ocak 2022 Pazartesi saat 23:59'a kadar
	Kesin kayıt online yapılacak olup gerekli duyuru sayfamızdan yayınlanacaktır.	
<b>Yedek Listenin İlanı</b>	25 Ocak 2022 Salı	
<b>Yedek Listedeki Kesin Kayıt</b>	Başlama	25 Ocak 2022 Salı
	Bitiş	26 Ocak 2022 Çarşamba saat 23:59'a kadar
	Yedek listeden kayıt online yapılacak olup gerekli duyuru sayfamızdan yayınlanacaktır	

- Başvuru ile ilgili sorularınızı [ebil@erbakan.edu.tr](mailto:ebil@erbakan.edu.tr) e-posta adresine mail yolu ile gönderebilirsiniz. Mümkün olan en kısa sürede sorunuza cevap verilecektir. Yoğunluktan dolayı başvurular hakkında telefonla bilgi verilemeyecektir.

**Müracaat edeceğiniz/ettiğiniz programla ilgili bilgi almak için 0332 324 76 60'dan aşağıdaki dahili numarayı tuşlayınız. Bu hususta Enstitü Öğrenci İşleri tarafından bilgi verilememektedir.**

<b>Bilim Dalı</b>	<b>Danışman</b>	<b>Dahili</b>	<b>e-posta</b>
Müzik Eğitimi	Prof. Dr. Attila ÖZDEK	5797	argor73@hotmail.com
Matematik Eğitimi	Arş. Gör. Berna YILDIZHAN	5475	berna.yldzhnn@hotmail.com
Fen Bilgisi Eğitimi	Arş. Gör. Ayşe Ceren ATMACA	5564	ceren_eylul24@hotmail.com
Biyoloji Eğitimi	Prof. Dr. Selda KILIÇ	5509	skilic@erbakan.edu.tr
Fizik Eğitimi	Doç. Dr. Ersin BOZKURT	5729	ebozkurt@erbakan.edu.tr
Kimya Eğitimi	Doç. Dr. Ayşegül DERMAN	5510	aderman1977@gmail.com
Alman Dili Eğitimi	Arş. Gör. Seval PARLAKGÜNEŞ ERDOĞAN	5601	serdogan@erbakan.edu.tr
İngiliz Dili Eğitimi	Dr. Öğr. Üyesi E. Eda ERCAN DEMİREL	5608	eeercan84@hotmail.com
Beden Eğitimi ve Spor	Arş. Gör. Alperen AKBULUT	5959	aakbulut@erbakan.edu.tr
Türkçe Eğitimi	Arş. Gör. Fatih ÇAMCI	5488	fcamci@erbakan.edu.tr
Yabancılara Türkçe Öğretimi	Arş. Gör. Fatih ÇAMCI	5488	fcamci@erbakan.edu.tr
Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi	Dr. Öğr. Üyesi Gülsün KOÇER	5474	gulsunkocer@hotmail.com
Coğrafya Eğitimi	Prof. Dr. Tahsin TAPUR	5473	tapur@erbakan.edu.tr
Tarih Eğitimi	Dr. Öğr. Üyesi Zafer YILDIRIM	5833	zaferyildirim1299@hotmail.com
Sınıf Eğitimi	Arş. Gör. Emir YEGANEH	5647	emir.yeganeh@erbakan.edu.tr
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi	Doç. Dr. Ağah Tuğrul KORUCU	5626	akorucu@erbakan.edu.tr

**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**2021-2022 Eğitim ve Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı**  
**Tezli Yüksek Lisans ve Doktora Kontenjanları ve Özel Şartları**

Ana Bilim Dalı	Bilim Dalı	Tezli Yüksek Lisans Kontenjanı		Tezli Yüksek Lisans Özel Şartlar	Doktora Kontenjanı		Doktora Özel Şartlar
		Uyruğu			Uyruğu		
		T.C.	Yabancı		T.C.	Yabancı	
Güzel Sanatlar Eğitimi	Müzik Eğitimi (Alan İçi)	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALES puan türlerinin herhangi birinden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>Müzik Alanı ile ilgili lisans programlarının birinden mezun olmak.</li> <li>Lisans mezuniyet not ortalaması en az 70 olması gerekmektedir.</li> <li>Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> <li>Performans sınavı yapılacaktır. Gerekli açıklama ilanının sonunda bulunmaktadır.</li> </ul>	15	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALES puan türlerinin herhangi birinden en az 60 puan almış olmak.</li> <li>Müzik Alanı ile ilgili yüksek lisans programlarının birinden mezun olmak.</li> <li>Yüksek Lisans mezuniyet not ortalaması en az 75 olması gerekmektedir.</li> <li>Doktora için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>Performans sınavı yapılacaktır. Gerekli açıklama ilanının sonunda bulunmaktadır.</li> </ul>
	Müzik Eğitimi (Alan Dışı)	1	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALES puan türlerinin herhangi birinden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>Herhangi bir lisans programının birinden mezun olmak.</li> <li>Lisans mezuniyet not ortalamasının en az 70 olması gerekmektedir.</li> <li>Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> <li>Performans sınavı yapılacaktır. Gerekli açıklama ilanının sonunda bulunmaktadır.</li> </ul>			

Yabancı Diller Eğitimi	Alman Dili Eğitimi	12	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SÖZ puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Alman Dili Eğitimi, Alman Dili ve Edebiyatı, Almanca Mütercim Tercümanlık lisans programının birinden mezun olmak.</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>			
	İngiliz Dili Eğitimi	35	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SÖZ puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• İngiliz Dili Eğitimi veya İngilizce Öğretmenliği lisans programının birinden mezun olmak.</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>			
Temel Eğitim	Sınıf Eğitimi	9	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES EA puan türünden en az 60 puan almış olmak.</li> <li>• Sınıf Öğretmenliği veya Sınıf Eğitimi lisans mezunu olmak veya sınıf öğretmenliği yapıyor olmak.</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>			
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi	Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi	25	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES puan türlerinin herhangi birinden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Herhangi bir lisans programının birinden mezun olmak.</li> </ul> <p>Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</p>			

Beden Eğitimi ve Spor	Beden Eğitimi ve Spor	8	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALES puan türlerinin herhangi birinden en az 60 puan almış olmak.</li> <li>Spor Bilimleri Fakülteleri, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulları, Beden Eğitimi ve Spor bölümlerinin birinden lisans mezunu olmak</li> <li>Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>	5	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALES puan türlerinin herhangi birinden en az 65 puan almış olmak.</li> <li>Spor Bilimleri ile ilgili fakülte yüksekokul veya Eğitim Fakülteleri Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği bölümlerinin birinden lisans mezunu olmak.</li> <li>Spor Bilimleri veya Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı tezli yüksek lisans programlarının birinden mezun olmak.</li> <li>Doktora için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 55 puan almış olmak.</li> </ul>
Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi	Türkçe Eğitimi				5	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALES SÖZ puan türünden en az 70 puan almış olmak.</li> <li>Türkçe Eğitimi, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi, Yabancılara Türkçe Öğretimi, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Yabancılar İçin Türkçe Öğretimi, Türk Soylulara Türkçe Öğretimi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümü tezli yüksek lisans programlarının birinden mezun olmak.</li> </ul> <p>Doktora için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 55 puan almış olmak.</p>
	Yabancılara Türkçe Öğretimi	10	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALES SÖZ puan türünden en az 70 puan almış olmak.</li> <li>Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, Türk Dili Edebiyatı Bölümü lisans programlarının birinden mezun olmak.</li> </ul> <p>Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</p>			



Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi	Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi				5	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SÖZ puan türünden en az 65 puan almış olmak.</li> <li>• Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi, Türk Dili ve Edebiyatı, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları tezli yüksek lisans programlarının birinden mezun olmak</li> <li>• Doktora için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 55 puan almış olmak.</li> </ul>
	Coğrafya Eğitimi	15	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SÖZ puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Coğrafya Öğretmenliği, Coğrafya Bölümü, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği lisans programlarının birinden mezun olmak.</li> </ul> <p>Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</p>	6	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SÖZ puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Coğrafya, Coğrafya Eğitimi, Sosyal Bilgiler Eğitimi tezli yüksek lisans programlarının birinden mezun olmak.</li> <li>• Doktora için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 55 puan almış olmak.</li> </ul>
	Tarih Eğitimi	6	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SÖZ puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Herhangi bir lisans programının birinden mezun olmak.</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>			
Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi	Fen Bilgisi Eğitimi	12	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES puan türlerinin herhangi birinden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programı mezunu olmak</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>			

Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi	Matematik Eğitimi	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SAY puan türünden en az 80 puan almış olmak.</li> <li>• Herhangi bir lisans programının birinden mezun olmak</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> <li>• Bilim dalı dışından başvuran adaylar başarılı olduğunda 1 yıl süre ile bilimsel hazırlık eğitimi verilir.</li> </ul>	3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SAY puan türünden en az 80 puan almış olmak.</li> <li>• Herhangi bir tezli yüksek lisans programının birinden mezun olmak</li> <li>• Doktora için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Bilim dalı dışından başvuran adaylar başarılı olduğunda 1 yıl süre ile bilimsel hazırlık eğitimi verilir.</li> </ul>
	Biyoloji Eğitimi	8	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SAY puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Herhangi bir lisans programının birinden mezun olmak.</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>	3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SAY puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Herhangi bir tezli yüksek lisans programının birinden mezun olmak</li> <li>• Doktora için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 55 puan almış olmak.</li> </ul>
	Fizik Eğitimi	10	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SAY puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Herhangi bir lisans programının birinden mezun olmak.</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>			
	Kimya Eğitimi	5	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALES SAY puan türünden en az 55 puan almış olmak.</li> <li>• Eğitim Fakültelerinin Kimya Eğitimi, Fen Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalları, Fen Fakültesi Kimya, Biyoteknoloji, Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümleri, Mühendislik Fakültesi Kimya Mühendisliği, Çevre Mühendisliği, Gıda Mühendisliği bölümlerinin herhangi birinden mezun olmak.</li> <li>• Tezli yüksek lisans için birinci sayfada belirtilen yabancı dil sınavlarının birinden en az 50 puan almış olmak.</li> </ul>			

**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**  
**2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ**  
**LİSANSÜSTÜ BİLİM SINAVI BAŞVURU KRİTERLERİ**  
**VE**  
**SINAVLARIN İÇERİĞİ**

Müzik Eğitimi Bilim Dalı Bilim Kurulumuz 01.12.2021 tarihinde toplantı yapmış ve lisansüstü programlarımıza başvuru kriterleri ile sınavların içeriği ve yürütülmesi konusunda çeşitli ilke kararları almıştır. Bilim kurulu toplantımızda 2021-2022 Bahar Dönemi Yüksek Lisans ve Doktora öğrenci alımıyla ilgili alınan ilke kararlarımız aşağıdaki şekildedir.

**Yüksek lisans Sınavı;** “yazılı” (5 soru), “uygulama” (dikte ve solfej) ve “performans” (çalma/söyleme) olmak üzere üç bölümlü olarak yürütülecektir.

**Yüksek Lisans Sınavı bölümlerinin sınav içindeki ağırlıkları;** Yazılı(%35)+Uygulama(%30)+Performans(%35) şeklinde değerlendirilerek bilim sınavı puanı belirlenir.

**Yüksek lisans Yazılı Sınav;** lisans programımızda yer alan ve müzik eğitiminin temel alt disiplinlerine ait (müzik eğitimi-öğretimi, müzik tarihi, müzik biçimleri, geleneksel müziklerimiz, armoni, Cumhuriyet döneminde müzik alanındaki gelişmeler vb.) sorulardan oluşacaktır. Yazılı sınav uygulaması toplu olarak öğleden önce müzik eğitimi anabilim dalında yapılacaktır.

**Yüksek lisans Performans Sınavında(Çalma/Söyleme);** adaylar başvuru esnasında bildirdikleri alanlarla ilgili aşağıda “Performans Kriterleri” başlığında belirlenmiş asgari koşulları gerçekleştireceklerdir. Performans Sınavı öğleden sonra yapılacaktır.

**Yüksek lisans Uygulama Sınavında;** adaylar “dikte” ve “deşifre solfej” olmak üzere iki alanda değerlendirmeye alınacaklardır. Dikte sınavı yazılı sınavın hemen arkasından öğleden önce yapılacak ve tonal bir dikte sorusu adaylara piyano ile sorulacaktır. Deşifre solfej sınavı adayların performans sınavları ile birlikte öğleden sonra yapılacaktır. Deşifre solfej sınavında her adaya tonal ve makamsal olmak üzere iki farklı tipte deşifre solfej verilerek değerlendirme yapılacaktır.

**Doktora Sınavı;** “yazılı” (5 soru) ve “performans” (çalma/söyleme) olmak üzere iki bölümlü olarak yürütülecektir.

**Doktora Sınav bölümlerinin sınav içindeki ağırlıkları:** Yazılı(%35)+Performans(%65) şeklinde değerlendirilerek bilim sınavı puanı belirlenir.

**Doktora Yazılı Sınav;** bir yüksek lisans programını ve bir tez yazma sürecini tamamlamış adaylar düşünülerek müzik eğitiminin temel alanıyla ilgili bilgileri sınavın sorularının yanında; analitik ve ilişkisel düşünme, yorumlama, ayrıntılı yöntem bilim, ifade gücü vb. alanlardan soru çeşitlerini de içerecektir. Yazılı sınav uygulaması toplu olarak öğleden önce müzik eğitimi anabilim dalında yapılacaktır.

**Doktora Performans Sınavında(Çalma/Söyleme);** adaylar başvuru esnasında bildirdikleri alanlarla ilgili aşağıda “Performans Kriterleri” başlığında belirlenmiş asgari koşulları gerçekleştireceklerdir. Performans Sınavı öğleden sonra yapılacaktır. Adaylar ayrıca akademik özgeçmişlerinde bulunan tez, makale, bildiri vb. yayınların içeriği ve boyutları, performans alanıyla ilgili öğretim becerileri, başvuru ve performans alanlarıyla ilgili temel kuramsal bilgileri, seslendirdikleri eserlerin çeşitli özellikleri vb. konulardan da performans sınavı içerisinde sözlü değerlendirmeye alınacaklardır. Bu sebeple doktora sınavına girecek adayların akademik ve sanatsal çalışmalarını içeren bir CV hazırlamış olmaları ve performans sınavı esnasında jüriye sunmaları gerekmektedir.

**NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**  
**2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ**  
**LİSANSÜSTÜ BİLİM SINAVINDA**  
**ALANLARA/ÇALGILARA GÖRE PERFORMANS KRİTERLERİ**

Adayların başvuru sırasında hangi çalgıyla hangi alandan performans sınavına gireceklerini mutlaka bildirmeleri gerekmektedir. Ayrıca adayların; performans sınavına girerken seslendirecekleri eserlerden oluşan ve üzerinde aday bilgilerinin de yer aldığı bir repertuvar listesi ile jürinin ihtiyaç hissetmesi hâlinde takip edebilmesi için bu repertuvara ait en az iki takım notayı içeren bir dosyayı hazırlamış olmaları gerekmektedir. Bütün performanslar video kaydı altına alınacak ve aşağıdaki performans kriterleri içerisinde ayrıntısı verilmemiş çeşitli çalgılarla sınava gelen adaylar olduğu takdirde jüri gerektiğinde uzman görüşlerine başvurabilecektir.

**1. TÜRK HALK MÜZİĞİ:**

**Yüksek Lisans ve Doktora:**

- Çalgısıyla(mızraplı/el ile çalınan, yaylı veya üfleme) yöresel çalım farklılıklarını (tavır, düzen) ortaya koyacak en az beş Türk halk müziği eseri icrası
- Çalgı hâkimiyeti ve teknik beceriyi gösterecek nitelikte en az iki eser icrası (Bu eserler THM repertuvarı, çalgıya özel yazılmış nitelikli eserler, TSM saz eserleri ve Klasik Batı Müziği'nden uyarlanmış eserlerden seçilebilir)
- Makamsal bilgi ve beceriyi ortaya koyacak nitelikte en az bir açış (taksim) icrası
- Çalma ve söyleme geleneğine örnek teşkil edecek THM repertuvarından en az bir sözlü eser icrası şeklinde belirlenmiştir.
- Adayların sınav için hazırlamış oldukları repertuvarından en az iki eseri kendilerine vurma çalgı ya da çalgılarla eşlik edecek birer eşlikçi ile seslendirmeleri gerekmektedir.

**2. TÜRK SANAT MÜZİĞİ:**

**Yüksek Lisans ve Doktora:**

- Farklı makamlardan olmak koşulu ile Klasik Türk Müziği formlarından saz semaisi formunda en az beş eser icrası
- Çalgısında hâkimiyeti ve teknik beceriyi gösterecek nitelikte en az iki eser icrası (Eserler Klasik Türk Müziği beste formlarından sirto, longa ve medhaller olabileceği gibi Klasik Batı Müziği'nden uyarlanmış eserler de icra edilebilir)
- Makamsal bilgi ve beceriyi ortaya koyacak nitelikte en az bir taksim icrası
- Çalma ve söyleme geleneğine örnek teşkil edecek en az bir sözlü eser icrası şeklinde belirlenmiştir.
- Adayların sınav için hazırlamış oldukları repertuvarından en az iki eseri kendilerine vurma çalgı ya da çalgılarla eşlik edecek birer eşlikçi ile seslendirmeleri gerekmektedir.

**3. YAYLI ÇALGILAR:**

**Yüksek Lisans:**

Yüksek lisans programı için başvuru yapan adaylar, aşağıda içerikleri verilmiş programlardan birini seçerek performansını sergileyebilir.

**Program-1**

- **Teknik becerileri gösteren bir etüt icrası**
- **Bir konçerto icrası (Piyano eşlikli).** (Eser üç veya dört bölümlü ise bir ağır, bir çabuk bölüm olması kaydı ile en az iki bölüm seslendirilmelidir). ("J.B.Accolay La min. Keman Konçertosu" gibi bölümlere ayrılmamış eserler baştan-sona seslendirilmelidir).
- **Bir makamsal eser icrası (Piyano eşlikli).**

**Not:** Hem konçerto, hem de makamsal eser piyano eşlikli olmalıdır. Makamsal eser, Cihat Aşkın'ın üst düzey teknik beceriler gerektiren "Haydar Haydar" düzenlemesi gibi solo keman veya viyola veya cello için yazılmış ise **sadece konçerto** piyano eşlikli dinlenecektir.

**Program-2**

- **Teknik becerileri gösteren bir etüt icrası**
- **Bir sonat icrası (Piyano eşlikli).** (Eser üç veya dört bölümlü ise bir ağır, bir çabuk bölüm olması kaydı ile en az iki bölüm seslendirilmelidir).
- **Bir makamsal eser icrası (Piyano eşlikli).**

**Not:** Her iki eser de **piyano eşlikli** olmalıdır. **J.S.Bach vb. solo sonatlardan** seslendirilmesi durumunda **makamsal eser icrası kesinlikle piyano eşlikli olmalıdır.** **Piyano eşlikli bir sonat** tercih edilmesi durumunda makamsal eser Cihat Aşkın'ın üst düzey teknik beceriler gerektiren "Haydar Haydar" düzenlemesi gibi solo keman veya viyola veya cello için yazılmış benzer bir eser olabilir.

### **Program-3**

- **Teknik becerileri gösteren bir etüt icrası**
- **İki ayrı “küçük ölçekli parça” icrası (Piyano eşlikli)** (F.Kreisler “Liebeslied”, J.Massenet “Meditation”, H.Wieniawski “Legende”, Dvorak “Romantic Pieces”, Glazunov “Elegie”, Faure “Elegie”, Monti “Czardas” vb. düzeyde bir ağır, bir çabuk tempoda iki ayrı parça. Parçalar birden fazla bölüm içeriyorsa aday dilediği bölümü tercih edebilir).
- **Bir makamsal eser icrası (Piyano eşlikli).**

**Not:** Hem küçük ölçekli parçalar, hem de makamsal eser piyano eşlikli olmalıdır. Makamsal eser, Cihat Aşkın'ın üst düzey teknik beceriler gerektiren “Haydar Haydar” düzenlemesi gibi solo keman veya viyola veya cello için yazılmış ise sadece küçük ölçekli parçalar piyano eşlikli dinlenebilir.

### **Doktora:**

- **Teknik becerileri gösteren bir etüt icrası**
- **Bir konçerto icrası (Piyano eşlikli).** (Eser üç veya dört bölümlü ise bir ağır, bir çabuk bölüm olması kaydı ile en az iki bölüm seslendirilmelidir). (“J.B.Accolay La min. Keman Konçertosu” gibi bölümlere ayrılmamış eserler baştan-sona seslendirilmelidir).
- **Bir sonat icrası (Piyano eşlikli).** (Eser üç veya dört bölümlü ise bir ağır, bir çabuk bölüm olması kaydı ile en az iki bölüm seslendirilmelidir).
- **Bir makamsal eser icrası (Piyano eşlikli).**

Doktora için başvuran adaylar, konçerto veya sonat formundan yalnızca birini de tercih edebilir. Fakat bu durumda adaylar, konçerto veya sonat icrası yanında **iki ayrı küçük ölçekli parçayı piyano eşlikli** seslendirmelidir. (**Adaylar;** F.Kreisler “Liebeslied”, J.Massenet “Meditation”, H.Wieniawski “Legende”, Dvorak “Romantic Pieces”, Glazunov “Elegie”, Faure “Elegie”, Monti “Czardas” vb. düzeyde bir ağır, bir çabuk tempoda iki ayrı disiplin sunmalıdır).

**Konçerto kesinlikle piyano eşlikli** olmalıdır. **J.S.Bach vb. solo sonatlardan** seslendirilmesi durumunda **makamsal eser icrası piyano eşlikli olmalıdır.** Makamsal eser, Cihat Aşkın'ın üst düzey teknik beceriler gerektiren “Haydar Haydar” düzenlemesi gibi solo keman veya viyola veya cello için yazılmış ise eşiksiz kabul edilecektir.

### **ETÜT KİTAPLARI LİSTESİ (Keman – Viyola)**

#### **Yüksek Lisans**

Ö.CAN / Keman Eğitimi III / I. – V. Konular için etütler  
Ö.CAN / Viyola Eğitimi III / I. – V. Konular için etütler  
H.SITT / III. Kitap / 56. numara ve üzeri etütler (Keman için)  
MAZAS / I. – II. veya III. Kitap  
KREUTZER 42 Etüt  
FIORILLO 36 Etüt  
RODE 24 Kapris

#### **Doktora**

MAZAS / II. veya III. Kitap  
KREUTZER 42 Etüt  
FIORILLO 36 Etüt  
RODE 24 Kapris

### **ETÜT KİTAPLAR LİSTESİ (Çello)**

#### **Yüksek Lisans ve Doktora**

DOTZAUER 1. Kitap / 30. etüt ve üzeri  
DOTZAUER 2. Kitap  
LEE 1. Kitap

**Not: Yukarıdaki kitaplar içerisinden sadece bir etüt seçilmesi yeterlidir.**

## **4. PİYANO:**

### **Yüksek Lisans:**

- Etüt (Aşağıda belirtilen eserlerden bir tanesi)  
Czerny Op. 299, 639, 740'dan bir etüt  
Chopin Op. 10  
Cramer, Moszkowski Op. 72
- Barok Dönem'e ait bir eser (Bach)  
İki veya üç sesli envansiyon  
Prelüd ve Fügler'den bir tanesi  
Fransız Sütleri

- Klasik Dönem'e ait bir eser  
Sonat (tüm bölüm)  
Varyasyonlar  
Fanteziler
- Romantik – Modern Dönem'e ait bir eser
- Türk eseri (Türk bestecilerden)

**Doktora:**

- Etüt  
Chopin etütler  
Op. 10, No:3-6 ve Op. 25, No:7 hariç
- Barok Dönem'e ait bir eser (Bach)  
Prelüd ve Fügler'den bir tanesi
- Klasik Dönem'e ait bir eser  
Sonat (tüm bölüm)
- Romantik – Modern Dönem'e ait bir eser
- Türk eseri (Türk bestecilerden)

**5. KLASİK GİTAR:**

**Yüksek Lisans/Doktora:**

- Barok Dönem'den seçilmiş bir eser
- Klasik veya Romantik Dönem'den seçilmiş bir eser
- 20.yy repertuarından seçilmiş bir eser
- H. Villa Lobos'a ait bir etüt
- Türk besteci tarafından yazılmış bir eser

**6. KLASİK BATI MÜZİĞİ ÜFLEME ÇALGILAR:**

**Yüksek Lisans ve Doktora:**

- Adayın teknik ve müzikal donanımını sergileyebileceği nitelikte bir Barok Dönem eseri (Sonat, Etüd vb. olabilir)
- Adayın teknik ve müzikal donanımını sergileyebileceği nitelikte bir Klasik Dönem veya Romantik Dönem eseri (Konçerto, Sonat, Etüd vb. olabilir)
- Adayın teknik ve müzikal donanımını sergileyebileceği nitelikte bir makamsal eser (Konçerto, Sonat, Etüd vb. olabilir)
- Adaylar sınava eşlikçileri ile gelmek ve hazırladıkları eserleri piyano eşlikli olarak seslendirmek zorundadırlar.
- Konçerto ve sonat formu gibi çok bölümlü eserler için adayların biri yavaş biri hızlı tempoda iki bölüm seslendirmeleri yeterlidir.

**7. SES EĞİTİMİ:**

**(ŞAN)Yüksek Lisans ve Doktora:**

- Opera Aryası
- Aria Antich
- Lied
- Türk Eseri

**Not: Yukarıdaki eserler lisansüstü düzeyde olacaktır ve piyano eşliği zorunludur.**

**TSM Ses Eğitimi (Yüksek Lisans ve Doktora):**

- Türk Sanat Müziği'ne ait "beste", "ağır semai" ve "kâr-ı natık" formlarından birer tane örnek eser
- Türk Sanat Müziğine ait "yürük semai" ya da "şarkı" formunda bir örnek eser
- Adaylar sınava eşlikçileri ile gelmek ve hazırladıkları eserleri çalgı eşlikli seslendirmek zorundadırlar.

### **THM Ses Eğitimi (Yüksek Lisans ve Doktora):**

- Türk Halk Müziği'nde farklı ağız/yöre/tavır özelliklerine sahip farklı ya da aynı makam veya usullerde kırık hava türünde en az beş örnek eser
- Türk halk müziğinde farklı ağız/yöre/tavır özelliklerine sahip en az iki uzun hava türünde eser
- Adaylar sınava eşlikçileri ile gelmek ve hazırladıkları eserleri çalgı eşlikli seslendirmek zorundadırlar.

### **8. VURMA ÇALGILAR:**

#### **Klasik Batı/Latin ve Çeşitli Etnik Vurma Çalgılar (Yüksek Lisans ve Doktora):**

- Adaylar; timpani, zil, kastanyet, üçgen, çingirak, trampet, tef gibi Klasik Batı Müziği vurma çalgıları sınıfında değerlendirilen çalgıları ya da bateri, cajon, bongo, tumba vb. caz, blues pop ve Latin menşei çalgıları veya eğitim müziğinde kullanılacak/eğitimi yapılan çeşitli etnik vurma çalgıları; solo veya bir arada kullanarak farklı özelliklere ve değişken ritmik yapılara sahip çeşitli kompozisyonlar(en az üç tane) hazırlarlar ve seslendirirler. Adayın sınavda seslendireceği kompozisyonlar performans öncesi jüriye verilmek üzere mutlaka notaya aktarılmış olmalıdır.
- Kompozisyonlardan biri melodik vurma çalgılarla da (Marimba, Vibrafon vb.) seslendirilebilir.
- Kompozisyonlardan birisinde geleneksel müziklerimizde yer alan aksak yapıdaki ölçü anlayışlarından örnekler mutlaka yer almalıdır.
- Performanslar, melodik bir ya da birden fazla çalgıya eşlik edilerek gerçekleştirilmelidir. Eşlik edilecek melodik çalgılar ve çalanlar adaylar tarafından sağlanacaktır.
- Sınav performansları video kaydı altına alınacağından jüri gerekirse alan uzmanlarından değerlendirme için görüş ve yardım alacaktır.

#### **TSM Vurma Çalgılar (Yüksek Lisans ve Doktora):**

- Adaylar; Türk Sanat Müziği'ne ait "kâr", "peşrev" ve "beste" gibi büyük usullü formlarından en az iki örnek eseri "kudüm" ya da "bendir"le seslendireceklerdir. Adaylar, eserleri kendileri okuyup usul vurabileceği gibi eseri seslendirenlere de eşlik edebilirler. (Aday eşlik edeceği vokal ve/veya çalgı ya da çalgıları kendi imkânlarıyla sağlayacaktır.)
- Türk Sanat Müziğine ait küçük usullü formlardan en az iki örnek esere daire, bendir ya da tef ile usul vuracaklardır. (Aday eşlik edeceği vokal ve/veya çalgı ya da çalgıları kendi imkânlarıyla sağlayacaktır.)
- Sınav performansları video kaydı altına alınacağından jüri gerekirse alan uzmanlarından değerlendirme için görüş ve yardım alacaktır.

#### **THM Vurma Çalgılar (Yüksek Lisans ve Doktora):**

- Adaylar; Türk Halk Müziği'nde farklı yöre özelliklerine sahip(zeybek, halay, bar, karşılama, Azeri, Silifke, Karadeniz, Konya vb.) ve değişik ölçü yapısındaki usullerde en az beş örnek eseri asma davul, koltuk davulu, darbuka, tef, kaşık vb. vurma çalgılar ile solo ya da bir arada kullanarak seslendireceklerdir. (Aday eşlik edeceği vokal ve/veya çalgı ya da çalgıları kendi imkânlarıyla sağlayacaktır.)
- Türk halk müziğinde karma/değişken usul özelliklerine sahip en az iki örnek eseri Türk halk müziğine uygun vurma çalgılarla seslendireceklerdir. (Aday eşlik edeceği vokal ve/veya çalgı ya da çalgıları kendi imkânlarıyla sağlayacaktır.)
- Farklı çalgılar ve değişken usullerden oluşan en az 5 dakikalık bir ritmik kompozisyonu seslendireceklerdir. Adayın sınavda seslendireceği kompozisyonlar performans öncesi jüriye verilmek üzere mutlaka notaya aktarılmış olmalıdır.
- Adaylar THM vurma çalgıları dışında farklı vurma çalgıları da kompozisyonlarında kısmen kullanabilirler.
- Sınav performansları video kaydı altına alınacağından jüri gerekirse alan uzmanlarından değerlendirme için görüş ve yardım alacaktır.